

# KYUDO

## sistema appendiabiti / coatstand system

Francisco Gomez Paz 2013

**struttura** / tondino di acciaio verniciato

**corda** / Dyneema

**ganci e tappi** / nylon

**colori** / bianco o nero

**versioni** / a 3 moduli  
a 4 moduli  
framework

**structure** / painted metal tubular

**rope** / Dyneema

**hooks and caps** / nylon

**color** / white or black

**version** / 3 modules  
4 modules  
framework

Kyudo -letteralmente "la via dell'arco" in Giapponese- è un principio strutturale, un sistema di elementi che crescendo può intervenire a diversi livelli nello spazio.

Ispirandosi alle semplici e antiche logiche strutturali dell'arco -che accumula l'energia generata dalla tensione per poi liberarla improvvisamente sulla freccia- Francisco Gomez Paz utilizza questa energia per generare un sistema in equilibrio, un insieme di elementi in permanente tensione che si sorreggono a vicenda nello spazio.

La base del sistema è un elemento che richiama metaforicamente e strutturalmente un arco -un semplice tubo di acciaio industriale piegato secondo un profilo geometricamente definito per creare e supportare una tensione- unito a una corda tecnica in Dyneema.

L'interazione tra archi e corda crea una struttura leggera, sospesa, la cui stabilità non dipende da un sistema meccanico di fissaggio ma dall'equilibrio delle forze contrapposte.

Il passaggio delle corde nei tubi, avviene attraverso un giunto in materiale polimerico che crea una superficie unica con l'esterno del tubo, questo rende ancora più misterioso il percorso del cavo e funziona da blocco per far sì che non si allenti nell'uso. Le particolari corde usate possono reggere carichi superiori ai cavi d'acciaio, ma al tatto sono morbide e lisce.

Tre archi tenuti in tensione da uno spezzone di corda senza mai entrare in contatto uno con l'altro creano un insieme stabile ed autoportante. L'introduzione di un quarto profilo rompe l'equilibrio permettendo alla struttura di richiudersi su sé stessa divenendo pieghevole.

L'aggiunta di ulteriori archi determina la costruzione di una struttura non più chiusa ma aperta per svilupparsi linearmente nello spazio come un framework.

Kyudo non è definibile tipologicamente ma interpretabile nelle sue diverse combinazioni, può accogliere abiti o oggetti, interagire con lo spazio e essere un filtro che attiva situazioni offrendo spazi per accogliere, appendere o appoggiare.

*Kyudo-literally means "the way of the bow" in Japanese - is a structural principle, a system of elements that, when increasing the number, it can suit the space in different ways.*

*Inspired by the original logic behind a bow, which stores the energy generated by the tension and then releasing the arrow, Francisco Gomez Paz uses this energy to create a system in equilibrium: a set of elements in permanent tension, which sustain each other in space.*

*The basis of the system evokes a bow metaphorically and structurally - a simple industrial steel tube bent according to a geometrically defined profile to create and sustain tension -coupled with a Dyneema technical rope.*

*The structure made of arches and ropes is light, suspended. The stability is not dependent on a mechanical fixing system, yet on balancing the opposing forces.*

*The passage of the ropes inside the tubes occurs through the polymerization coupling that creates a single surface with the outside of the tube. This makes the path of the rope even more mysterious and acts as a block to make sure it doesn't become loose over time. The special ropes used can withstand greater loads than those supported by steel cables, yet are soft and smooth to the touch.*

*Three arches kept in tension by a length of rope without ever coming into contact with each other, creating a stable and self-supporting system.*

*The introduction of a fourth profile interrupts the balance allowing the structure to close itself by folding.*

*The addition of further arches allows the structure to expand linearly in the space like a frame work.*

*Kyudo doesn't fall into a specific category, but it is so original that can be used in many different combinations so that people can interact with it, accommodating objects or hanging clothes.*

